

**PIRU Alexandru** (22 august 1917, Mărgineni, Bacău – 6 noiembrie 1993) – critic și istoric literar; director al cotidianului „Dimineața” în iunie 1990.

Unul dintre cei mai proeminenți intelectuali pe care noua putere post-decembristă și i-a asociat. Absolvent de doctorat în litere și filozofie, P.A. a fost unul dintre discipolii lui George Călinescu. A activat mai ales ca profesor universitar (a publicat peste 40 de lucrări), după o perioadă de marginalizare în primii ani ai regimului comunist<sup>1</sup>, cauzată de „incompetența politică și ideologică”. Trecând peste acest episod, a reușit treptat „să se reabiliteze, să se ridice la înălțimea exigențelor pe acest plan și să vorbească ireproșabil limbajului dogmatismului proletcultist. Această probă de supușenie totală și această râvnă proletcultistă i-a asigurat o frumoasă carieră universitară”<sup>2</sup>. Reintegrat în învățământ, a ajuns șef al Catedrei de literatură română din cadrul Facultății de Filologie a Universității București<sup>3</sup> și decan al Facultății de Filologie din Craiova<sup>4</sup>. Din cauza rivalităților personale și intelectuale care s-au dezvoltat în jurul Academiei Române atât în timpul comunismului cât și după, a fost ales membru al acestui for științific post-mortem, abia în anul 2006.

În planul activității social-politice din timpul comunismului, putem nota în principal că a fost membru titular al Academiei de Științe Sociale și Politice „Ștefan Gheorghiu”<sup>5</sup>. De asemenea a fost redactor-șef al revistei „Ramuri” (1969 - 1974), lucrând și la „Luceafărul” sau „România Literară”<sup>6</sup>. La reparația ziarului „Dimineața” după Revoluție (în 19 februarie 1990, ziua următoare celei de-a doua veniri a minerilor)<sup>7</sup>, „președintele Iliescu l-a rugat să accepte funcția de director onorific, pentru a da cotidianului prestața personalității sale de erudit”<sup>8</sup>. Intrând în cercul noii puteri post-decembriste, a fost ales senator independent de București pe listele F.S.N. în mai 1990<sup>9</sup> (a demisionat la 1 septembrie 1992), fiind numit și membru al Consiliului Național al Audiovizualului în iulie 1992<sup>10</sup>.

## **Dan Drăghia**

<sup>1</sup> Gheorghe CRIȘAN, *Piramida puterii. Vol. II. Oameni politici și de stat, generali și ierarhi din România (22 decembrie 1989 – 10 martie 2004)*, Editura Pro Historia, București, 2004, p. 306.

<sup>2</sup> Marin NIȚESCU, *Sub zodia proletcultismului*, Editura Humanitas, 1995, p. 268.

<sup>3</sup> Marian PAPAGHI, Aurel SASU, Mircea ZACIU, (coord.), *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, Editura Albatros, București, 2000, p. 665.

<sup>4</sup> Academia Română, *Dicționarul general al literaturii române*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2006, p. 258.

<sup>5</sup> Marian PAPAGHI, Aurel SASU, Mircea ZACIU, (coord.), *op. cit.*, p. 665.

<sup>6</sup> *Ibidem*, p. 666.

<sup>7</sup> Ruxandra CESEREANU, *op. cit.*, p. 221

<sup>8</sup> *Personalități publice-politice, 1989-1992*, Editura Holding Reporter, București, 1993, p. 167.

<sup>9</sup> Domnița ȘTEFĂNESCU, *Cinci ani din istoria României. O cronologie a evenimentelor: decembrie 1989 – decembrie 1994*, Editura Mașina de scris, București, 1995, p. 469.

<sup>10</sup> Gheorghe CRIȘAN, *op. cit.*, p. 306.

